

攝影計畫

108301079 蕭紓宜 108405231 姚宛妤



DATE: DEC 30, 2021

隔齡童話

緣起

長大 & 視角的轉變

試著以幼時最單純、直接的視角，重新看待自己的人生與日常。

方法

幼時：以遊樂器材為拍攝的背景或主體。以拼貼、飽和、鮮豔的顏色呈現。

長大：黑白、晃動、失焦、慢快門、表現長大後煩惱變得複雜、難懂。

目標

透過八張照片，從現狀開始描述，用倒敘的時間軸表現成長心境變化。

透過不同視覺方法呈現，看出對比，使作品盡可能完整涵括、傳達創作理念。

分工

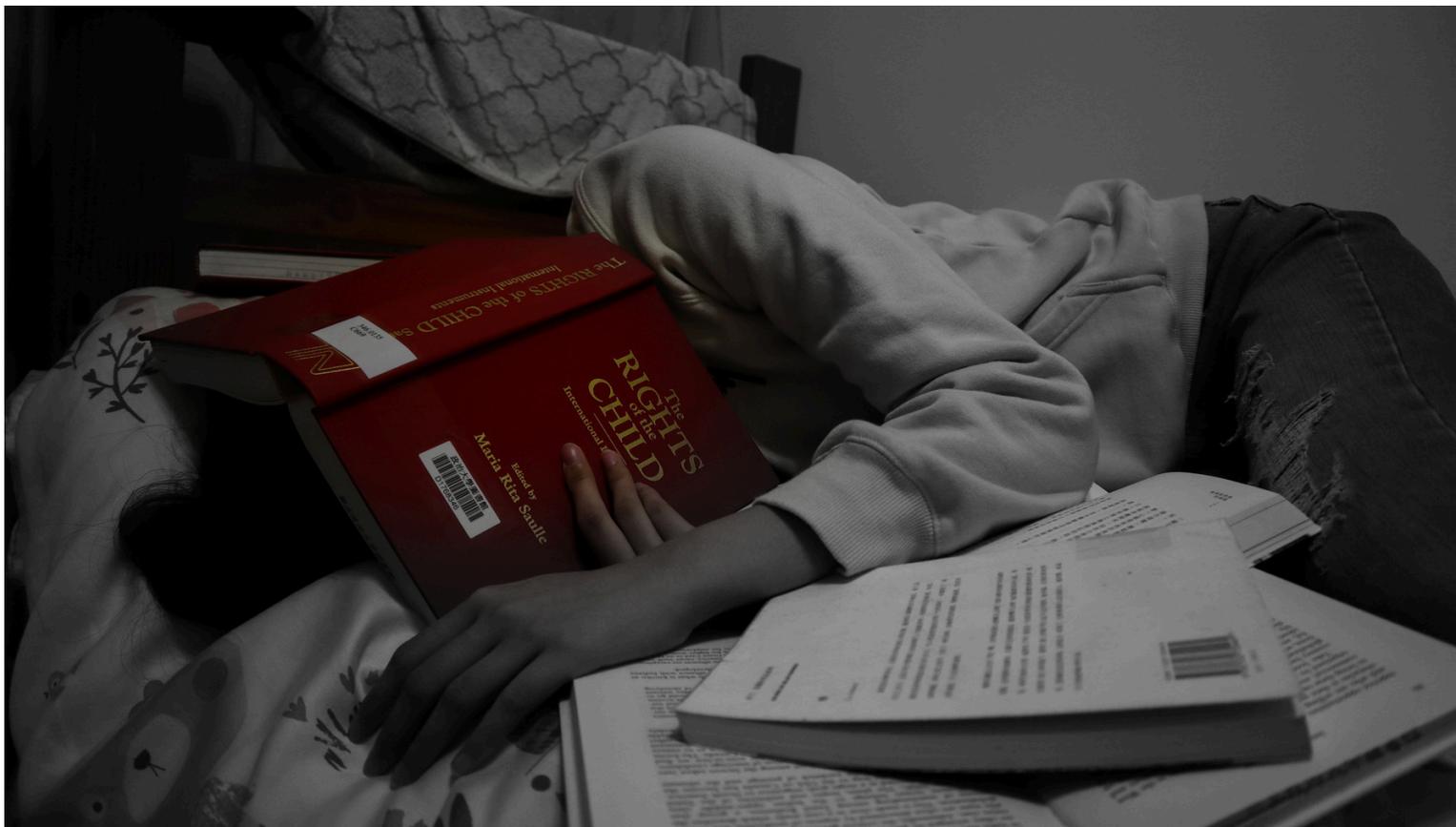
企劃、拍攝、後製：
蕭紓宜、姚宛妤

預期效益

- 能從這八張照片中，發現、闡釋小時與長大後的「觀看」方式的改變。
- 藉由影像延伸，與自己、觀者的生活經驗相互連結，激發想像。
- 透過影像引起觀者共鳴，想起小時候曾經的煩惱，對比現在的煩惱，也許變得困難、巨大許多，但可以嘗試用幼時視角，進而達成更直觀的思考模式，尋求解答。

攝影作品

〈眼框〉



黑白、空間混亂、框架住、內心焦慮、不安、矛盾

〈MESS〉



黑白、粉筆畫圈、慢快門、糾結、找不到正解和出口

〈孤島〉



黑白、熟悉的空間、窒息、無法融入、被困住

〈TURN BACK〉



側面拍攝、黑白與彩色拼接過渡、對比、疊圖、動態

〈ROULETTE〉



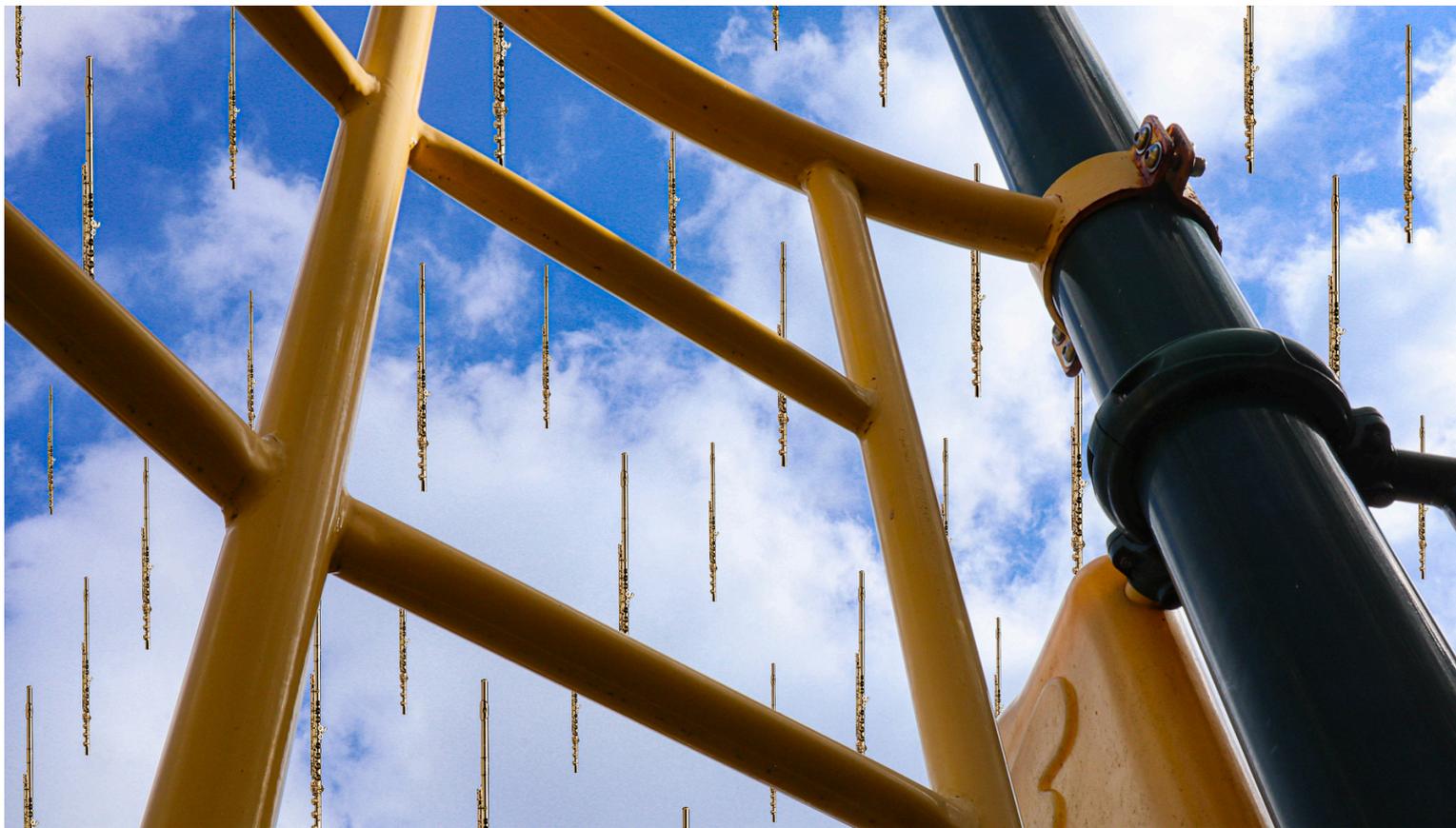
彩色轉盤、遊樂器材、慢快門、圖與圖連接、動態、時間流逝

〈時光隧道〉



彩色通道、遊樂器材、拼貼、抽象、疊圖、
童玩、晃動

〈天馬行空〉



彩色、遊樂器材、拼貼、熱愛、對比大人視角

〈HAPPY ENDING〉



彩色、遊樂器材、童玩、直接、幸福、勇氣

影片呈現

- 作品連結：<https://youtu.be/c4B5BNo55wg>
- 影片開頭先以橫縱向移動、縮放等形式大致瀏覽照片，希望引起觀者好奇，後半部分使用文字做為註解，說明每張照片想傳達的概念以及背後意涵，透過圖文搭配希望觀者了解本攝影計畫創作理念，並可能引起大家共鳴。

- 背景音樂：**LUCY 〈FLOWERING〉**

...時間啊 滲進我的春天裡吧，
在陽光下一閃一閃，溜滑似的，
我們慢慢融化，
宛如伸懶腰般伸出雙臂的花朵們，
你的夢也將持續下去...

參考資料

- ALIKE小短片：ALIKE SHORT FILM
- 書籍：大人的煩惱，就由兒童記者來解答吧！
[第一本由小學生採訪編寫，給大人的解憂書]
- RENÉ MAGRITTE 超現實主義畫家作品
〈THE GREAT WAR〉、〈GOLCONDA〉